

Алексеев, Анатолий Александрович (1927–2011)

ALEKSEY A. OPARIN

Aleksey A. Oparin is head of the therapy and rheumatology department of the Kharkov Medical Academy of Postgraduate Education in Ukraine. Deeply interested in Adventist history, he is the editor of two Russian-language journals, a medical journal and a journal on world issues.



Anatoly Alekseev

Photo courtesy of Vladimir Ievenko.

Анатолий Александрович Алексеев – рядовой член Церкви, многое сделавший для осуществления ее миссии и развития в СССР и России, включая создание наглядных материалов для проповеди Евангелия – картин, открыток, книг, и диафильмов.¹

Молодые годы

А.А. Алексеев родился в 1927 году в Ростове-на-Дону в семье Александра Никифоровича Алексеева, долгие десятилетия несшего служение пресвитера в местной адвентистской общине. С детства мальчик мог познавать библейскую истину. Тогда же в семье ему была привита особая любовь к книге, истории, географии.

В годы Второй мировой войны он в числе многих других советских граждан был насильно депортирован в Германию, в город Гельзенкирхен, где работал чернорабочим. Это было тяжелое время, но оно закалило юношу, выработав у него очень стойкий и твердый характер. Освобождение ему принесла, как и многим узникам нацизма, армия союзников. После войны он возвращается в свой родной город Ростов-на-Дону, где поступает в художественное училище, которое заканчивает с отличием. После этого Анатолий Алексеев приезжает в Москву, в надежде стать студентом Академии художеств. Но известие о том, что он из верующей семьи, более того, из семьи церковнослужителя, доходит и туда, и на

возможности поступления ставится точка. Он пытается продолжить свое обучение в других городах, однако везде его ждет одно условие: отрекись от веры и учись! Но вера в Христа была для него важнее карьеры и славы, которая широко открывалась перед ним. Он знал, что нет ничего худшего, чем жизнь без Христа и вопреки Его Закону. И только приехав, наконец, в Харьков, куда еще не дошло запрещение, он смог продолжить учебу, но закончить ему ее все же не дали из-за его религиозных убеждений. Ему, имеющему выдающиеся способности, победителю многих выставок и конкурсов, не дают диплома художника.

Находясь в Харькове, Анатолий Александрович активно включается в служение. Там он произносит свою первую проповедь и проводит первый урок Субботней школы. Субботняя школа становится его настоящим призванием - он будет возглавлять этот отдел в харьковской общине более 30 лет! Вплоть до самой смерти он будет самым тщательным образом готовить каждый урок, при необходимости прибегая к различным словарям и энциклопедиям. Он собирает прекрасную библиотеку по истории, религиоведению, географии.

Служение

Недюжинная эрудиция Анатолия Александровича, его работоспособность и верность библейским принципам привлекли внимание руководителя Адвентистской церкви того времени пастора Павла Андреевича Мацанова, который пригласил его на ответственное служение. Последнее состояло из нескольких аспектов. Во-первых, под руководством пастора Мацанова Анатолий Александрович занимался выпуском и тиражированием диафильмов, посвященных провозглашению принципов здорового образа жизни и раскрытию библейских истин. Так были созданы диафильмы: «Семья», «Яд жизни», «Есфирь», «Он воскрес» и др. Для слайдов он создал более 600 рисунков, каждый из которых - это талантливейшая миниатюра, маленькое произведение искусства. А.А. Алексеев также сконструировал уникальные устройства для фотографирования и тиражирования диафильмов. Этой творческой работой он являл и являет прекрасный пример того, как достижения техники могут максимально и плодотворно использоваться в деле Божьем.

По заданию пастора Мацанова А.А. Алексеев также занялся выпуском подпольной самиздатовской литературы и оформлением самиздатовских журналов и книг. Он выполнял и множество других заданий, требующих искусного мастерства и творческих способностей. Так, он создал эскиз специального диплома, который выдавался П.А. Мацановым всем пасторам, которые призывались на служение, а также нарисовал несколько картин библейской тематики. Одна из них носит название «Проповедь апостола Петра в катакомбах». Примечательна она тем, что на ней древние христиане списаны внешне с современных ему членов харьковской адвентистской церкви. Сегодня эта картина находится дома у дочери пастора Мацанова в Белгороде.

А.А. Алексеев составил несколько пророческих карт и схем, в частности, «Библия и Всемирная история» и «События Последних дней». Многими из них члены нашей Церкви пользуются и сегодня. Параллельно с этим он работал художником на кафедре анатомии человека Харьковского медицинского института (известной, в частности, тем, что один из ее заведующих - академик Воробьев - принимал участие в бальзамировании тела Ленина), где совместно с учеником Воробьева, профессором Р. Д. Синельниковым, выпустил четырехтомный атлас «Анатомии человека», по которому учились студенты СССР и многих стран Европы и Азии. Это поистине уникальный атлас, до сих пор не имеющий достойных аналогов. А.А. Алексеев создал несколько картин на религиозные темы, одна из которых - «Христос исцеляет больных» - украшает сегодня центральный корпус Харьковского национального медицинского университета, а другая - «Пророк Иезекииль» - кафедру анатомии этого учебного заведения. И сегодня, после смерти Анатолия Александровича, эти картины остаются живыми свидетелями его веры и продолжают уже вместо него свою проповедь.²

Последние годы жизни

Особой любовью Анатолия Александровича после Библии пользовалась книга «Великая борьба». Он изучал ее и исследовал многие десятилетия. У него были самые различные издания этой книги, причем не только на русском, но и на английском и немецком языках, которыми он также владел. Практически все члены общин Харькова помнят, как долго и глубоко он мог говорить об этой книге. Он всегда подчеркивал, что это самая важная книга после Библии, что в ней раскрыты механизмы всемирной истории, что это непревзойденный труд в области всей истории и философии этого мира! Он часто выражал обеспокоенность, что сегодня некоторые верующие, особенно среди молодежи, получив мало-мальски богословское образование, пренебрегают изучением этой книги и более охотно читают либеральных богословов, многие работы которых просто лживо дискредитируют эту книгу и авторитет Духа Пророчества. Незадолго до своей смерти Анатолий Александрович был счастлив узнать, узнав, что «Великая борьба» объявлена миссионерской книгой года, и сотни тысяч ее экземпляров вновь отпечатаны на русском языке.

А.А. Алексеев умер 24 июня 2011 года, и на его похороны, несмотря на сильный ливень, приехало множество людей, включая членов общин и пасторов Харькова, а также руководителей Восточно-Днепровской конференции.

Жизненный путь А.А. Алексеева являет пример посвященного служения Богу простого члена Церкви, не являющегося рукоположенным проповедником. Он был одним из ведущих служителей, и благодаря его деятельности Церковь обладала всеми возможными на тот момент наглядными материалами для проповеди Евангелия в виде картин, открыток, книг, диафильмов.

Список первоисточников

Опарин, А.А. ?????????? ????. ?????? ??????? ??????????? ? ??????????. Харьков: Факт, 2006.

Юнак, Д.О. ??????? ?????? ?????????????? ?????????? ??? ? ?????? (1886-2000 ??.) (? ???? ??????) Заокский: Источник жизни, 2002.

Примечания

1. Эта статья была переведена на русский язык Владимиром Иевенко.
2. А.А. Опарин, ?????????? ????. ?????? ??????? ??????????? ? ?????????? (Харьков: Факт, 2006), с. 55.

encyclopedia.adventist.org is an official website of the [Seventh-day Adventist World Church](#)

© 2020 General Conference of Seventh-day Adventists 12501 Old Columbia Pike Silver Spring , MD 20904 USA 301-680-6000